



April 2023, 36e jaargang, nummer 105

Monnickendam

Stichting Gecoördineerd Ouderenwerk Monnickendam

Katwoude

Dropjesvriend

Slag op de Zuiderzee

Vanuit het bestuur





*Boomverplaatsing,
Monnickendam*



Foto: Omroep Pim

Inhoud

voorwoord	3
vanuit het bestuur	4
ontdek wat de bolder te bieden heeft!	5
column ate vegter	6
stilte	7
literatuur plus	8
voor elkaar	11
voor elkaar	11
slag op de zuiderzee	12
de dropjesvriend	14
smoothies - eiersalade	15
filmmiddag	16
lunch voor waterlandse ouderen	16
swingo	17
rabo clubsupport	17
creatief	18
puzzel	19
koningsdag 2023	20
servicepagina	21
gedicht: onder de appelboom	22

Foto op de voorkant: Geertrui Sermon



Voorwoord

Maart roert zijn staart! Konden we eind februari al achter in de tuin met een vestje aan in het zonnetje zitten, in maart hadden we echt wel weer een paar koudere dagen. Maar als het blad in april bij u bezorgd wordt, is de kou hopelijk voorbij en kunnen we genieten van het voorjaar.

In dit blad vindt u een verslag van de succesvolle filmmiddagen en -avond over de koude winter van 1963. Er is een verhaaltje over een dropjesvriend, de column van Marijke van den Berg over een 4 mei herdenking, een positieve column van Ate Vegter, literatuur plus, een heerlijk recept, een gedicht, voorjaars creatief en informatie van De Bolder en Wonen Plus. Ook vindt u informatie over Koningsdag, een verslag over de Slag op de Zuiderzee aankomende zomer, ... En niet te vergeten, 'Vanuit het bestuur' met een belangrijke vraag. U ziet het, genoeg om er even rustig voor te gaan zitten.

De oplossing van de puzzel van Monnickendam Plus van december is: Sneeuw op slijk is de derde dag dik. Uit de goede oplossingen is E.R. Wijfjes getrokken. Hartelijk gefeliciteerd. U heeft de bos bloemen gewonnen. Ze komen naar u toe.

Veel leesplezier gewenst!

Dina de Vries



Foto: An

De oplossing van de december-puzzel is:

"Sneeuw op slijk is de derde dag dik"



Winnaar:

E.R. Wijfjes

Gefeliciteerd!

Vanuit het bestuur

Vorig jaar schreef onze secretaris Irma Sprokkreeff in deze lente-editie dat wij in de coronajaren weinig tot niets konden organiseren. Gelukkig hebben wij daarna weer heel veel activiteiten in gang kunnen zetten en dit jaar bieden wij u nog meer interessante, informatieve en leuke activiteiten.

Verleden jaar zijn wij samen gaan werken met de Bolder en dat bevalt uitstekend. Hierdoor hebben wij ook meer mogelijkheden om andersoortige activiteiten te organiseren.

Voor ons bestuur zijn wij op zoek naar een nieuwe secretaris. De oproep hiervoor staat hiernaast.

De SGOM zoekt een secretaris

De SGOM (Stichting Gecoördineerd Ouderenwerk Monnickendam) is op zoek naar een vrijwilliger die bereid is om de secretariatswerkzaamheden op zich te nemen.

De SGOM is een organisatie (met 45 vrijwilligers) die als doel heeft een positieve bijdrage te leveren aan het welzijn van de zelfstandig wonende ouderen in Monnickendam en Katwoude en hun belangen daarbij zo goed mogelijk te behartigen.

Als secretaris ben je aanwezig bij de bestuursvergaderingen, stel je daarvan de agenda op en maakt het verslag. Daarnaast ben je het eerste aanspreekpunt voor ouderen en instanties die contact met de SGOM willen hebben.

De SGOM organiseert activiteiten van uiteenlopende aard, zoals gezellige middagen, Sinterklaasviering, viering van Koningsdag enz. Daarbij nemen de leden van het bestuur (bestaande uit 7 personen inclusief de secretaris) het voortouw, maar worden ook de andere vrijwilligers van de SGOM bij die activiteiten betrokken.

Vind je het leuk om samen met andere enthousiaste vrijwilligers je in te zetten voor de ouderengemeenschap in Monnickendam en Katwoude of wil je meer informatie over de functie van secretaris, neem dan contact op met de voorzitter, Wim van Luijen, telefoon 0299-653854 of 06-52298659.



Maandag 17 april staat er weer een filmmiddag op het programma. Deze middag wordt georganiseerd in samenwerking met de SGOM. Simon Verbeek toont een film over de **Slag op de Zuiderzee** in De Bolder. De Slag op de Zuiderzee vond plaats op 11 oktober 1573. Het was een treffen tussen de watergeuzen en een Spaans-Vlaamse vloot, die werd gewonnen door de watergeuzen. In 2023 is het 450 jaar geleden dat de Slag op de Zuiderzee plaatsvond. De middag start om 12.30 uur en kaartjes kosten € 3,- per stuk. Kaartjes zijn te koop vanaf 3 tot 15 april bij Nimo Boek, Primera en De Bolder. En let op, vol = vol! Er is plek voor maximaal 100 personen.

Een andere feestelijke middag die je alvast in je agenda kunt zetten valt op **donderdag 27 april**, dan is het namelijk **Koningsdag!** Samen met de SGOM organiseert De Bolder een middag voor senioren van 13.30 – 17.30 uur. We starten met een muzikaal optreden van het Zuiderzeekoor en daarna pakken we onze bingokaarten erbij. We sluiten de middag af met een broodmaaltijd. Kaarten kosten € 8,- per stuk en zijn te koop vanaf 10 tot en met 22 april bij Nimo Boek, Primera en De Bolder.

Mocht je **vrijdag 28 april** nog een plekje in je agenda over hebben, dan kun je aanschrijven voor een heerlijk diner tijdens **Ontmoet Ons**. Ontmoet Ons is een initiatief van Vluchtelingenwerk Waterland en De Bolder en staat voor, zoals de naam al zegt, ontmoeting. Dit keer wordt er gekookt door vluchtelingen uit Eritrea. Je kunt elkaar ontmoeten tijdens het buffet en vluchtelin-

gen krijgen de kans iets van zichzelf en hun cultuur te laten zien. Om 18.00 uur wordt het buffet geopend, ook kinderen zijn van harte welkom! De kosten zijn € 12,50 per persoon (exclusief drankjes), kinderen tot 12 jaar € 7,50. Aanmelden is noodzakelijk en kan via www.debolder.com.

Naast deze jaarlijkse activiteiten, hebben we ook onze wekelijkse activiteiten:

Koffieleut met senioren! Iedere **woensdagochtend** van 10.00 tot 12.30 uur komen we gezellig samen, soms aan de hand van een thema. Spelletjes, bewegen, iets maken of een leuk gesprek onder het genot van een kopje koffie/thee en een koekje. Twee enthousiaste vrijwilligers verzorgen deze ochtend samen met Team Sportservice. De eerste keer is gratis, daarna is het € 3,- per persoon.

Een andere leuke activiteit om gezellig onder de mensen te komen is de **Open Eettafel**. Elke **derde vrijdag van de maand** gaan we samen dineren in De Bolder. Er wordt een warme 2-gangen lunch geserveerd met na afloop een kopje koffie of thee. Tijdens deze middag kun je (nieuwe) mensen ontmoeten en leren kennen. Meld je aan en kom gerust een keertje proberen. Voor de maaltijd vragen we een bijdrage van € 9,-.

Kijk voor meer informatie op onze site www.debolder.com.

Je kunt ook altijd even langs komen of bellen naar 0299-650560 of mailen naar info@debolder.com.

Graag tot ziens in De Bolder!



Column

Present zijn is een cadeautje



Zo aan het begin van de lente begin ik alweer snel te denken aan de zomer. We hebben de winter weer gehad en dat is in de herfst van ons leven toch elk jaar een hele prestatie. Wanneer je ouder wordt, kan het goed zijn dat je de tel kwijt raakt van de jaren die achter de rug liggen. Belangrijker is te weten hoeveel jaren je nog voor de boeg hebt. Een paar nog? Misschien nog een heel decennium? Haal je de honderd? Het zal voor iedereen anders zijn. Is het eigenlijk wel belangrijk om te weten hoeveel tijd je nog hebt? Ik zei het zo maar

voor de gein, maar misschien is het wel beter om je er helemaal niet mee bezig te houden en te leven in het moment. Aanwezig zijn in het hier en nu, aan deze tafel, met dit kopje koffie en dat halve stukje appeltaart. Niet tobben over gisteren en je al helemaal geen zorgen maken over morgen. Mindfulness heet dat tegenwoordig en je kunt bijna overal wel een training doen om het te leren. Maar heb je eigenlijk wel de training van iemand anders nodig om mindful te leven? Kun je ook zonder ander-mans bemoeienis hier en nu besluiten vanaf vandaag in het moment te leven? Kun je vanaf vandaag elke dag een half uurtje mediteren? Waarom is het zo moeilijk ergens mee te beginnen? En waarom is het voor de mensen die het al jaren doen in godsnaam zo moeilijk om er mee te stoppen? Doen we ondanks alle aandacht voor een bewust leven toch niet het liefste wat we gisteren deden?

Ik weet het niet maar als ik om mij heen kijk en zeker als ik naar mijzelf kijk, dan heb ik wel die indruk. Ik zeg tegen Lief, als we nu in plaats van elke week naar de kringloop te gaan elke week een museum bezoeken, zouden we dan niet een heel ander leven krijgen? Meer cultureel geïnspireerd en minder materialistisch? Ik weet wel dat het niet zo is, maar ik twijfel toch. Ik besluit de hoop maar op te geven gewoon hopeloos verder te leven alsof er niets aan de hand is, maar Lief zegt dat we het toch gaan doen, die musea.

Ate Vegter



Stilte

Gestaag tikt de regen op de zwarte paraplu's om me heen; de druppels glijden er af en belanden op mijn hoofd dat er tussenin staat.

We staan bij het, voor een vierjarige wel heel kolossaal lijkend, herdenkingsmonument op de Apollolaan in Amsterdam. Stil kijk ik naar de grond. Stevig hou ik het bosje met kleine narcisjes vast. Ik weet dat er even verderop reusachtige mannen staan. Ze dragen blauwe overalls met helmen en houden geweren vast. Als ik goed tussen de benen door kijk, kan ik hun laarzen zien, maar kijken durf ik niet zo goed uit angst dat ze dan gaan schieten. Dus hou ik me stil. Muisstil sta ik tussen de rijen met lange zwarte jassen om me heen.

Er wordt getrompetterd en 'geef acht' geroepen. De vier mannen van de binnenlandse strijdkrachten heffen hun geweren. Trams staan stil. In de verte, bij de oranje knipperbollen, laat iemand zijn motor draaien. Even is er een verontwaardigd geroezemoes en dan is het stil.

Twée minuten stil. Doodstil.
Ik hoor alleen de regen tikken.



Het Wilhelmus wordt gezongen. De benen beginnen zich in beweging te zetten, we schuifelen naar voren richting het monument. Stil leg ik daar mijn bosje '4 mei bloemen' neer. Even kijk ik op naar mijn moeder. Ze staart strak en emotioneel naar de overkant, naar de villa waar ze voor de oorlog woonde – naar haar ouderlijk huis. Allebei haar ouders kwamen niet terug. Zwijgend lopen we naar huis. Over de oorlog werd nooit gesproken. Daar waren geen woorden voor ... wat rest was stilte.

In herinnering aan mijn moeder, een sterke vrouw die Kamp Westerbork, Kamp Vught, Theresienstadt, Auschwitz Birkenau en Gross Rosen overleefde.

Marijke van den Berg-Leydesdorff
e-mail: vandenbergmarijke2@gmail.com





Literatuur plus

Over de schrijver Arnon Grunberg (slot)

Eerste indruk

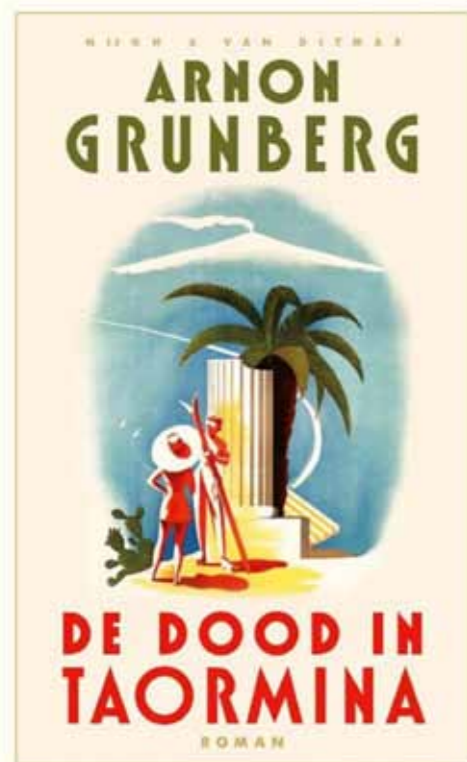
Ik beloofde u in mijn vorige bijdrage ook een bespreking van Grunberg's roman "De dood in Taormina" (2021). Mijn indruk is dat, in tegenstelling tot de voorgaande romans van de schrijver, deze de meest literaire toetogtoe is, in die zin dat het verhaal opvallend veel verwijzingen bevat naar (klassieke) literatuur. Ook valt op dat verhaal en personages alles met toneel en drama van doen hebben. De lezer ontkomt niet aan de indruk dat het verhaal één groot toneelstuk is. Bovendien voert de auteur voor het eerst een jonge vrouw ten tonele, Zelda, die niet alleen de vertelster van het verhaal maar ook de hoofdpersoon in het verhaal is. En dit gaat zo ver dat zij zelfs na

haar dood haar eigen verhaal blijft doorvertellen! Dit kan toch niet waar zijn? Dat zij na haar dood blijft vertellen wat er verder gebeurt? Inderdaad. Maar wat is er dan wel in het verhaal aan de hand?

Korte inhoud van het verhaal (+ gaandeweg enig commentaar)

Zelda is een meisje van acht wanneer haar moeder plotseling is verdwenen. Aanvankelijk maakt haar vader haar wijs dat moeder een wereldreis aan het maken is, totdat hij haar bekendt dat zij in Canada woont en daar een relatie met een vrouw heeft. Vader en dochter moeten het verder met elkaar zien te rooien. (Is dit een speelse omkering van een autobiografisch gegeven: moeder en zoon moeten het met elkaar zien te rooien na de dood van de vader?)

Als tiener komt Zelda in een jongensbende terecht, waarvoor ze mannen naar zich toe lokt. Plat gezegd speelt zij de hoer en die jongens beroven de klanten. Haar vader, overigens niet alleen vanwege die pooierachtige jongensbende, vreest voor haar leven, maar zij belooft hem niet eerder te zullen sterven dan hij. (Ook hier een mogelijke omkering: de jongen Arnon met vriendinnetje de hort op, drinkend, geld bijeschrapend, verkerend in een louche prostitutiemilieu en een verontruste moeder zoals te lezen valt in het debuut "Blauwe maandagen".)



Wanneer ze zestien is, verlaat Zelda deze criminele jeugdbende en dan begint voor haar, naar haar eigen zeggen, de rest van haar leven. Rond haar 25ste levensjaar, na haar studie geschiedenis, verricht ze voorbereidend, organiserend werk voor een operaregisseur. Zo moet ze voor een van zijn opera's, die in Aleppo speelt, een groepje uit Syrië gevluchte kinderen zien te vinden, dat in deze opera optreedt om, zoals de regisseur opmerkt, Syrië weer op de kaart te zetten. (Vraag: een opera, een fictief spel, opvoeren om iets in de werkelijkheid gedaan te krijgen? Aandacht vragen voor een oorlog die in vergetelheid dreigt te raken?) (Vraag: is deze roman ook een fictief spel om iets op te rakelen dat vergeten dreigt te worden?)

Na afloop van een uitvoering ontmoet Zelda een vijftigjarige Nederlandse acteur, Jona, die, hoewel geen geschoolde operazanger, er toch een kleinere rol in zingt. De jongensachtige man ontroert haar maar lijkt ook iets van medelijden bij haar op te roepen. Ook oordeelt ze over hem: "Eigenlijk kon hij niets, zelfs zingen niet echt, dat had hij vanavond weer bewezen, maar één ding kon hij beter dan veel andere mensen: toneelspelen." (Achter deze Jona schuilt iets van Arnon Grunberg zelf. Als jongeman wilde hij acteur worden, bood toneelgezelschappen zijn eigen toneelteksten aan, speelde jaren geleden in een van zijn eigen toneelstukken. Als Zelda deze Jona toch een grotere toneelspeler acht dan menig andere acteur lijkt er iets over Grunberg's schrijverschap te worden geventileerd. Als schrijver is Grunberg een speler in zijn eigen romanspel! En daarin een groter speler dan andere schrijvers. Met andere woorden: veel meer dan andere schrijvers speelt

Grunberg in zijn roman met autobiografische gegevens, maar nooit rechtstreeks.) Jona is een acteur, die tussen zijn optredens door een zwervend bestaan leidt en een soort lat-relatie met Zelda aangaat, waar veel over valt te zeggen, maar, zo wordt gesteld, noem het geen liefde (Ook hier lijkt weer iets van Grunberg's autobiografie mee te doen: geen honkvaste relatie, opvallend openbaar optreden, ergens tijdelijk verblijven ten behoeve van zijn werk: schrijven.)

Wanneer Zelda achter de coulissen, na de première van de Aleppo-opera, een haar nog onbekende Zweedse jongen, Per geheten, treft, wordt zij "aangenaam" geraakt door wat deze jongen wil, nl. dat hij "het kwaad wilde leren kennen". Tevens werkt hij aan een filmscenario, dat maar niet af komt en dat lijkt samen te hangen met dat willenleren-kennen-van-het-kwaad. Jona toont nauwelijks interesse in Zelda's verhaal over deze jongen, hij heeft het veel te druk, moet overal heen, denkt zij, wat zij hem niet kwalijk neemt. Ze is zeker van hem. ..."hij zou terugkomen, ik zou terugkomen, geen liefde maar wederkeer, terugkomst." (Waar kennen we dit plechtige taalgebruik van? Uit andere klassieke verhalen? Mythologieën: van goden en mensen? Het Nieuwe Testament wellicht: verrijzenis uit de dood, de wederkomst van Christus op aarde? Vertellingen van alle tijden.)

Ondanks de terughoudendheid van Jona ontstaat er tussen Jona, Zelda en Per toch een soort driehoeksverhouding. Zelda en Jona vliegen naar Sicilië, waar Jona naar eigen zeggen lang geleden en "in een andere wereld" gelukkig is geweest. (Een mythische wereld? Het verhaal van Jonas en de walvis?) Per wordt uitgenodigd ook

Vervolg literatuur plus

naar hen toe te komen. Het drietal brengt toeristisch getinte dagen en nachten door in een hotel in Taormina. Het is er doodstil en koud. Allerm minst zonnig toeristisch.

Jona wil echter na enkele dagen met de driehoeksverhouding stoppen. Hij wil weg en vraagt Per of hij voor Zelda wil blijven zorgen. Zelda raakt in alle staten. Jona moet van haar blijven. Ze hebben het toch goed met z'n drieën? Dan gebeurt het volgende. Terwijl het drietal in bad ligt drukt Per Zelda's hoofd op de bodem van het bad en zij stikt. Jona doet niets. Einde verhaal? Nee. De vermoorde Zelda, wier lijk door Jona en Per heimelijk wordt begraven en die een plausibel verhaal verzinnen om aan gerechtelijke vervolging te ontkomen, blijft ook na haar dood de vertelster van haar eigen verhaal. Zij is het die verslag doet van wat er na haar dood gebeurt. Dit kan alleen maar in een verhaal en natuurlijk nooit in werkelijkheid. Zoals Per ogenschijnlijk zonder reden Zelda vermoordt. (En als de lezer toch een 'verklaring' zoekt: in een verhaal wordt niet echt vermoord, vindt het kwaad niet echt plaats. Of wil deze Per een eind maken aan het verhaal, waarvan Zelda de verteller is?)

Slotsom

Hiervoor moet ik terug naar de eerste bladzijde van het verhaal. Daar lezen we dat de roman ook "Versies van Jona" zou kunnen heten. En het is deze Jona, die, met de andere verhaalpersonen, veel weg heeft van de auteur-verteller zonder de persoon Arnon Grunberg te zijn. Ook Zelda? Juist Zelda!



Zij is een menselijk en goddelijk personage ineen, dat vertelt, handelend optreedt en het verhaal gaande houdt tot over haar dood heen. Goden kunnen dit: mens worden, sterven en weer verrijzen uit de dood. Wel dankzij, in dit verhaal, de 'spelende' auteur.

Waar gaat het tenslotte om in deze roman? Om een versie van die rabbijnse wijsheid (zie mijn vorige bijdrage): waarom heeft God de mens geschapen? Om verhalen te vertellen? Voor de schrijver Arnon Grunberg is dit de betekenis van zijn leven, verhalen vertellen, tot over het graf heen. (Het graf van zijn moeder, haar tragische leven en zijn relatie met haar?). Valt dit geven van betekenis weg, dan vervalt ook zijn schrijverschap. En daarmee ook de betekenis, de zin van het leven, voor de persoon Arnon Grunberg? Alleen schrijvend blijft hij in het leven?

Wim Huijskens

Voor Elkaar



WelzijnWonenPlus is een welzijnsorganisatie die zelfstandig wonende ouderen en mensen in een kwetsbare situatie ondersteunt bij praktische en sociale hulpvragen. Hierdoor kunnen zij langer zelfstandig functioneren en de eigen regie behouden. Dit doen wij samen met vele vrijwilligers uit de directe woonomgeving. Mensen die naar elkaar om kijken en er voor elkaar willen zijn.

Servicepunt Monnickendam

WelzijnWonenPlus is vertegenwoordigd in 7 gemeenten in Noord-Holland. Eén daarvan is de gemeente Waterland. Vanuit het servicepunt aan de Hermanus Reyntjeslaan 2 in Monnickendam, wordt de dienstverlening gecoördineerd. Op het servicepunt werken 2 consultants, een mantelzorgconsultant en een aantal vrijwilligers. Er wordt gekeken of er een passende match tussen de abonnee (de hulpvrager) en de vrijwilliger is. U kunt hier 5 dagen per week tussen 10.00 en 12.00 uur terecht voor allerlei soorten hulpvragen. Als wij uw hulpvraag niet kunnen beantwoorden, dan helpen wij u op weg naar een andere instantie. WelzijnWonenPlus werkt met verschillende abonnementen. U kunt hiervoor op de website kijken of even bellen naar onderstaand telefoonnummer. U bent van harte welkom op ons servicepunt, ook voor een kopje koffie!

Wat kunnen we voor u betekenen in Waterland?

- Sociale activiteiten
- Vrijwilligerswerk / Participatie
- Vriendschappelijk huisbezoek / Maatje
- Vriendschappelijk telefonisch contact
- Kleine klussen in en om het huis (maximaal 1,5-2 uur per keer)
- Klein onderhoud in de tuin (maximaal 1,5-2 uur per keer)
- Administratieve ondersteuning
- Boodschappenservice
- Computerhulp
- Informatie en advies
- Particulier vervoer
- Mantelzorgondersteuning
- Mantelzorgcompliment
- Ondersteuning jonge mantelzorgers (4 – 21 jaar)

Tevens worden vanuit Monnickendam talloze activiteiten en projecten opgestart zoals bijvoorbeeld 'Koffie in de buurt', de eettafel en de wandelclub.

Ideeën zijn altijd welkom. T 0299 650 480
Hermanus Reyntjeslaan 2
1141 HC Monnickendam
waterland@welzijnwonenplus.nl
www.welzijnwonenplus.nl
Openingstijden servicepunt: Maandag t/m vrijdag 10.00-12.00 uur.
Consultanten: Ingrid Smit, Nancy Sijmonsbergen, Anneke Los

Slag op de Zuiderzee

Van 6 t/m 16 juli 2023 wordt in Monnickendam de Slag op de Zuiderzee herdacht. Tijdens deze dagen zullen er in Monnickendam heel veel activiteiten rondom deze strijd voor de vrijheid zijn. Op dit moment zijn heel veel burgers van Monnickendam bezig met de voorbereidingen van het feest. Heel veel mensen zullen zich tooien in de kledij die toen gedragen werd. In 1973 werd de slag in Monnickendam ook uitvoerig gevierd. Velen zullen zich dit goed kunnen herinneren.

De Slag op de Zuiderzee op 11 oktober 1573 was een treffen tussen de watergeuzen en een Spaanse-Vlaamse vloot, die werd gewonnen door de watergeuzen. Het was het keerpunt in de 80-jarige oorlog. De Spaanse troepen onder leiding van de hertog van Alva streden om de macht die in Noord-Holland uitgevochten werd met o.a. 'het beleg van Alkmaar' en de 'Slag op de Zuiderzee'



De watergeuzen stonden met vijftig schepen onder leiding van Cornelis Dirkszoon, burgemeester van Monnickendam. Gedurende de maanden september en oktober streden de watergeuzen en Spanjaarden diverse keren tegen elkaar en vielen er aan



beide kanten veel slachtoffers, maar de strijd was nog onbeslist.

Op 11 oktober zetten de geuzen koers naar de Spaanse schepen. Hierop volgden zware gevechten.

Jan Haring, een legendarische matroos klom in de vlaggenmast van het vlaggenschip van de Spanjaarden en sneed, onder luid gejuich van de Geuzen, de admiraalsvlag van het schip los. Toen hij weer naar beneden klom, werd hij neergeschoten en viel hij in zee.

De geuzen slaagden erin de mast van het Spaanse vlaggenschip om te hakken. Op het moment dat de andere Spaanse schepen dit zagen, vluchtten zij naar de veilige haven van Amsterdam. De helft van de Spaanse vloot was tot zinken gebracht.

Alleen achtergebleven gaf de Spaanse bevelhebber Hénin-Liétard, heer van Bossu, zich over, op voorwaarde dat hij en zijn mannen niet gedood zouden worden. Dit werd hem toegezegd. Bossu werd gevangengenomen. Door het mislukte beleg van Alkmaar en de verloren Slag op de Zuiderzee, was Alva's poging Noord-Holland te veroveren voorgoed mislukt.

Daarmee was de Slag op de Zuiderzee een belangrijk keerpunt in de tachtigjarige oorlog, een mijlpaal in de geschiedenis van het huidige Huis van Oranje en in de Nederlandse geschiedenis.

Voor het volledige verhaal zie: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Watergeuzen>.

Volg de lokale media voor het programma van de activiteiten rondom de Slag op de Zuiderzee

17 APRIL

START 12.30 UUR

SLAG OP DE ZUIDERZEE

FILMMIDDAG IN DE BOLDER



Simon Verbeek toont een film over de viering van de Slag op de Zuiderzee in 1973. In die slag hebben de watergeuzen de Spanjaarden verslagen.

Prijs € 3,00 (graag contant betalen)

Kaarten zijn vanaf 3 april verkrijgbaar bij

Nimo Boek - Kerkstraat 53

Primera - t Spil 44

De Bolder - t Spil 1 (tijdens kantoortijden)



De dropjesvriend

Iedere Monnickendammer weet het handwerkboetiek 't Winkeltje van Mary Klaver te vinden.

Al 35 jaar verkoopt zij behalve naalden, draad, wol en alles wat met handwerken en nog meer te maken, een gratis praatje. Haar winkeltje ademt een sfeer van vroeger uit, gemoedelijk en vertrouwd. Als vrouwen binnenkomen om iets te kopen of advies in te winnen en Mary ziet hun man buiten staan, dan roept zij: "Mannen en honden mogen binnen komen. Honden krijgen een koekje en mannen een dropje". Natuurlijk komen de mannen dan graag binnen en houdt Mary het rieten mandje dat zij al 35 jaar achter de toonbank heeft staan voor hun neus. Ook kinderen krijgen natuurlijk een dropje.

Vele jaren geleden kwam er een moeder met haar zoontje. Het kind kreeg een dropje aangeboden en zei: "we zijn nu dropjesvrienden" en vanaf die tijd was er een vriendschapsband tussen hen. Elke keer dat



hij voorbij de winkel kwam ging hij naar binnen en kreeg een dropje. Het zoontje groeide op tot een zoon en toen hij een krantenwijk kreeg stapte hij elke keer eerst bij Mary binnen om een dropje te halen. Verleden jaar hoorde Mary dat hij ging trouwen, als cadeau maakte zij een boeket van dropjes en gaf dat aan de bruidegom met een briefje er bij waarop geschreven stond: van je dropvriendinnetje.

Inmiddels heeft haar dropjesvriend een zoontje gekregen. Mary hoopt natuurlijk dat de dropjestradiatie wordt voortgezet met de nieuwe generatie. Ook de broer van haar dropjesvriendje kwam regelmatig een dropje halen. Op zijn trouwdag stopte hij met de trouwkoets speciaal voor haar winkel om Mary gedag te zetten.

Mary heeft het op het ogenblik erg druk met de voorbereidingen van de feesten rondom de slag om de Zuiderzee en is het een komen en gaan van mensen die iets komen kopen en advies willen. In de winkel staat een modepop tentoongesteld met de kleding die veel mensen gaan maken en dragen tijdens de festiviteiten.

Bij het weggaan mag ik een dropje nemen en voor mijn man pakt zij twee dropjes in om mee te nemen. Lekker!!

Smoothies

Ananas-banaansmoothie

Dit heb je nodig (voor 2 grote bekers):

- 200 ml kokosmelk
- 150 gram ananas (geschild en in stukjes)
- 1 banaan
- 1 schijfje grapefruit
- scheutje honing of agave

Zo maak je het:

Snijd de ananas en banaan in stukjes. Doe alles in een blender en blend tot een egale smoothie.

Frisse ananas-appelsmoothie

Dit heb je nodig (voor 2 grote bekers):

- 150 gram ananas (geschild en in stukjes)
- 1 appel
- kwart komkommer
- 200 ml water

Zo maak je het:

Snijd de ananas, appel en komkommer in stukjes. Doe alles samen met het water in een blender en blend tot een egale smoothie.



Romige mango-kokossmoothie

Dit heb je nodig (voor 2 grote bekers)

- 200 ml kokosmelk
- 1 mango
- 1 banaan
- 1 el kokosnippers

Zo maak je het:

Schil de mango en snijd de mango en banaan in stukjes. Doe de kokosmelk, de mango, banaan en de kokosnippers in de blender en blend tot een romige smoothie.

Eiersalade

Dit heb je nodig:

- 4 eieren
- 4 el Griekse yoghurt
- Verse bieslook
- 2 stengels bosui
- 2 tl kerriepoeder
- Peper en Himalayazout

Zo maak je het:

Kook de eieren en laat ze goed afkoelen. Snijd de gekookte eieren, de bosui en verse bieslook in kleine stukjes. Meng deze ingrediënten samen met de yoghurt en kerrie in een kom. Breng op smaak met een snufje peper en zout. Ook heerlijk op een toastje of stukje stokbrood!

Bron: feelgoodbyfood



Filmmiddag daverend succes

Wie had gedacht dat onze filmmiddag zo'n daverend succes zou worden. Toen na een paar dagen duidelijk werd dat de middag uitverkocht zou worden, besloot de SGOM samen met de Bolder een tweede middag te organiseren. Rijen dik stonden de mensen voor de Bolder te wachten om naar binnen te gaan. Sommige mensen moesten teleurgesteld worden maar konden wel al weer kaartjes kopen voor een tweede middag. Halverwege de film waren er al weer 60 kaartjes aan de balie verkocht en de volgende ochtend moesten wij al weer nee verkopen. Dan maar een derde middag organiseren. Ook deze was binnen een week uitverkocht. Nadat er vanuit de verkooppunten de wens kwam vanwege de vele vraag naar kaartjes, besloten we nog een keer de films te vertonen en dit keer op een avond zodat iedereen een kans kreeg om de films te zien. Een enorm succes dus. En wat hebben de bezoekers genoten van de films en dia's en natuurlijk van de presenter, Simon Verbeek (bijgestaan door zijn broer Martin), die zo veel leuke anekdotes

en wetenswaardigheidjes vertelde. Veel mensen herkenden familieleden of burens en natuurlijk de verbazing over de zestigduizend mensen op de Gouwzee tijdens de strenge winter van 1963, en meters hoge sneeuwduinen waar de bussen in vastliepen. De kleine technische hindernissen tijdens het afspelen van de film konden de bezoekers niet schelen, het schepte ook een band en er werd veel gelachen. Een filmmiddag met films uit het verleden van Monnickendam en dan natuurlijk gepresenteerd door Simon Verbeek is zeker een herhaling waard.

Lunch voor Waterlandse ouderen

Deze zomer wordt in Monnickendam gevierd dat in 1573 de Spaanse vloot om Slag op de Zuiderzee werd verslagen. Het wordt een zomer vol evenementen. Buurtvereniging 'Pitto' organiseert in samenwerking met 'Samen Eten' en de SGOM op maandag 10 juli een lunch in de grote kerk voor Waterlandse ouderen met verschillende optredens in de Grote Kerk van Monnickendam. Volg de lokale media.



Swingo

In december hield de SGOM voor het eerst een Swingo. Dit is een bingo maar dan met muziek. Mensen moeten luisteren naar muziek en bij herkenning op hun blad met muziknummers het juiste nummer opzoeken en daarna kijken of het nummer op de bingokaart staat. Best ingewikkeld voor de eerste keer. Bij binnenkomst werden de bezoekers getraakteerd op de swingende klanken van het muziekcombo Monnickenwerk. Iedereen genoot van de muziek van het maar liefst 6 koppige combo die veel liedjes uit de jaren 50 en zestig speelden. Nella Roffelsen zong de sterren van de hemel. De stemming zat er al goed in en na de koffie met koek ging de glühwein er graag in.

Daarna was het tijd voor Swingo. Voor de meeste mensen een onbekend muziekbingospel. Na even geoefend te hebben was iedereen geconcentreerd bezig met het luisteren naar de muziek die door de "dj" Linda werd gedraaid. Elke tafel was elkaar aan het helpen om de muziek te herkennen en al snel zongen de mensen met de vele bekende liedjes mee. Na een korte pauze ging men voor de eindronde. Een uur later dan gepland werd dan eindelijk de laatste bingo geroepen en de laatste prijs uitgedeeld. Deze middag vol met gezellige muziek is zeker voor herhaling vatbaar volgens de aanwezigen.

Rabo Clubsupport

Rabo Clubsupport is de jaarlijkse sponsoactie van de Rabobank. Dit is voor iedereen die lid is van de Rabobank. Alle clubs kunnen zich vanaf 29 mei 2023 weer inschrijven voor Rabobank Clubkas Campagne. Dan volgt er in de periode augustus/september 2023 een mogelijkheid om te stemmen door de leden. Onze stichting (SGOM) zal zich ook inschrijven voor een bijdrage van het Zuiderzeekoor. Hoe meer stemmen wij krijgen, des te meer geld er binnen gehaald zal worden. Dus houdt goed in de gaten wanneer u kunt stemmen. Wij rekenen op u.

Lid worden van de Rabobank is gratis én heel makkelijk

- 1 Meld je aan
Dat kan via de Rabo App of Rabo Online Bankieren <https://www.rabobank.nl/leden/lid-worden> Wat het kost? Niets, alleen een paar seconden van je tijd.
- 2 Krijg meteen toegang
In de Rabo App vind je steeds meer inspiratie en activiteiten voor leden.
- 3 Doe mee
Haak aan bij een ledenevent, denk mee over de toekomst van de bank of steun jouw favoriete club of vereniging.





Creatief

Voorjaarsstuk

U heeft nodig:

- 2 Flesjes
- Een paar elastiekjes
- Berkentakken
- Bloemen / bloesem
- Wat raffia of sisaltouw
- Evtentueel een plukje mos.



Dicht bij huis staat een berkenboom. Tijdens een storm waren er takken afgewaaid. Daar heb ik er wat van meegenomen en kortgeknipt op ongeveer de hoogte van de 2 flesjes. Pak nu één van de flesjes en doe er 2 elastiekjes om. Daarna steek de afgeknipte takken rondom tussen de elastiekjes en het flesje. (Twee elastiekjes is steviger dan één)

Daarna knoopt u de raffia eromheen. Hetzelfde doet u met het 2e flesje. Eventueel kunt u nog wat plukjes mos tussen de takjes doen.

Daarna vult u de flesjes met water en de bloemen en wat takjes.

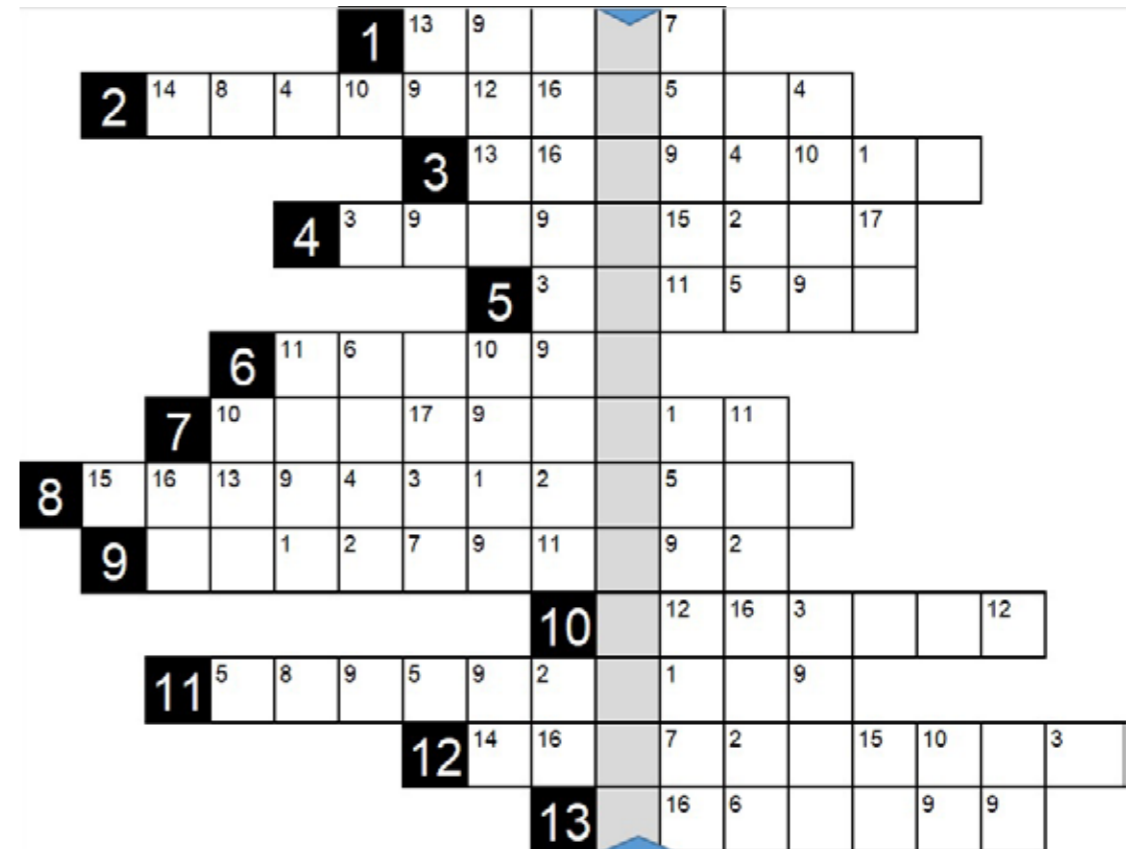
Ik heb een paar tulpen en wat kersenbloesem gebruikt, maar andere bloemen kunnen natuurlijk ook.

Succes!

Dina de Vries

Puzzel: Rondje IJsselmeer

- 1 Welk water mondt bij Muiden uit in het IJmeer?
- 2 De schilderkunst van dit kleine Friese stadje is wereldwijd bekend.
- 3 Welke vissersplaats staat bekend als het palingdorp?
- 4 Hoe heet de verbinding tussen de Noord-oostpolder en Oostelijk Flevoland?
- 5 Deze voormalige 'tabaksstad' ligt aan de monding van de IJssel.
- 6 Bij deze vestingstad ligt de monumentale "Grote Zeesluis".
- 7 Dit dijkdorp aan het IJmeer hoort bij Amsterdam-Noord
- 8 Dit dorp werd bekend door de gehouden bloemenshow 'De Westfriese Flora'.
- 9 Hoe heet het water tussen Overijssel en Flevoland, bij Kampen.
- 10 In welk IJsselmeerdorp ligt het sterrenrestaurant "Kaatje bij de Sluis"?
- 11 Jaarlijkse tweedaagse zeilwedstrijd voor traditionele platbodems vanuit Volendam.
- 12 Welke waterkering scheidt het IJsselmeer van het Markermeer?
- 13 Hoe heet het water tussen Monnickendam en Marken?



Naam :

Adres :

Oplossing :

De oplossing kunt u mailen naar monnickendamplus@hotmail.com of inleveren op het adres: Cornelis Dirkszoonlaan 300, 1141 ZK te Monnickendam

27 APRIL START 13.30 UUR

KONINGS DAG IN DE BOLDER



Muziek: Het Zuiderzeekoor



Stichting Gecoördineerd Ouderenwerk Monnickendam en De Bolder vieren Koningsdag. Een feestmiddag voor senioren waarbij een broodmaaltijd, muziek en bingo niet ontbreken.

Kosten zijn € 8,00 (incl. koffie, thee, drankje, bingokaart en een broodmaaltijd)

Kaarten zijn vanaf 11 april verkrijgbaar bij: (graag contant betalen)

Nimo Boek - Kerkstraat 53

Primera - 't Spil 44

De Bolder - 't Spil 1 (tijdens kantoortijden)

Wilt u opgehaald worden dan kunt u contact opnemen met dhr. Dick Oudhuis tel. 06-28957766



Waarom is de SGOM actief?

Activiteiten

Klussendienst

Fotolijstjes ophangen, een lamp verhangen, en zovoorts. Kleine klusjes tegen een vergoeding voor materiaalkosten. Wim van Luipen tel. 653854, Jaap Balvers tel. 651938 en Albert Brouwer, 06-83412318.

Bezoeken en wandelen

Vrijwilligers van de SGOM bezoeken regelmatig ouderen die daar prijs op stellen. Ze komen langs voor een praatje of kopje thee. Samen wandelen is ook mogelijk. Dina de Vries, tel. 651813.

Themabijeenkomsten

Jaarlijks wordt er een informatiebijeenkomst georganiseerd over actuele, maatschappelijke onderwerpen.

Ouderendag

In oktober wordt de dag van de ouderen gevierd met een uitstapje en/of een gezamenlijke maaltijd.

Gezellige middagen

De SGOM organiseert i.s.m. De Bolder gezellige middagen voor senioren.

Koningsdag

Elk jaar wordt gevierd met een gezellige middag met een optreden van een koor, een broodmaaltijd en bingo.

Sinterklaas

We vieren het jaarlijkse bezoek van de Sint en zijn pieten tijdens een gezellige middag, waarbij de bingo niet mag ontbreken.

Zuiderzeekoor

Ouderen die graag willen zingen zijn welkom bij het Zuiderzeekoor. De repetitie is iedere donderdagmiddag in de Opstandingskerk in Monnickendam. Gedurende het jaar enkele optredens. Gerarda Bloem, tel. 06-46095975.

Seniorenongefestival

Ieder jaar wordt er samen met Eveen Swaensborch, de Stichting Uit de Kunst en ouderenorganisaties uit andere kernen een seniorenongefestival georganiseerd.

Wij adviseren over

Alarmering

Personenalarmering voor ouderen in geval van nood. Dat is een klein apparaatje dat u om de hals draagt. Bij noodgevallen kunt u met een druk op de knop automatisch iemand waarschuwen. Ton Louwers, tel. 653396.

Verdere informatie

Meer informatie over de SGOM en haar activiteiten staan vermeld in het blad *MonnickendamPlus*, in de huis-aan-huis bladen of op de website www.sgom.nl.

(tijdelijk) Secretariaat: telfnr. 0299-653854, e-mail: info@sgom.nl.

Onder de appelboom

Ik kwam thuis, het was
een uur of acht en zeldzaam
zacht voor de tijd van het jaar,
de tuinbank stond klaar
onder de appelboom

ik ging zitten en ik zat
te kijken hoe de buurman
in zijn tuin nog aan het spitten
was, de nacht kwam uit de aarde
een blauw wordend licht hing
in de appelboom

toen werd het langzaam weer te mooi
om waar te zijn, de dingen
van de dag verdwenen voor de geur
van hooi, er lag weer speelgoed
in het gras en ver weg in het huis
lachten de kinderen in het bad
tot waar ik zat, tot
onder de appelboom

en later hoorde ik de vleugels
van ganzen in de hemel
hoorde ik hoe stil en leeg
het aan het worden was

gelukkig kwam er iemand naast mij zit-
ten, om precies te zijn jij
was het die naast mij kwam
onder de appelboom, zeldzaam
zacht en dichtbij
voor onze leeftijd.

Rutger Kopland

Geanonimiseerde adresgegevens worden verstrekt door de gemeente. Als u niet wilt dat uw adres wordt verstrekt, kunt u contact opnemen met de gemeente.



Swingo
verslag op blz. 17



Redactie:
Reggie Conté (eindredactie)
Marijke van den Berg
Geertrui Sermon
Dina de Vries

Medewerkers:
Wim Huijskens
Nard Jansen
Ate Vegter

Foto's achterzijde:
Marijke van den Berg
Nellie Ebbelaar
Henk van der Gugten
Geertrui Sermon

Tekening:
Dina de Vries

monnickendamplus@hotmail.com
Tel. Redactie: 0299-654684

Voor vragen over het werk van de
SGOM kunt u contact opnemen met
het secretariaat: Tel: 0299-651965
e-mail: irmahillenius@quicknet.nl

Facebook
Website: www.sgom.nl

WWW.SGOM.NL

Bezoek de website voor alle activiteiten van de SGOM,
het laatste nieuws, filmpjes van SGOM-evenementen,
foto's en nog héél veel meer!



